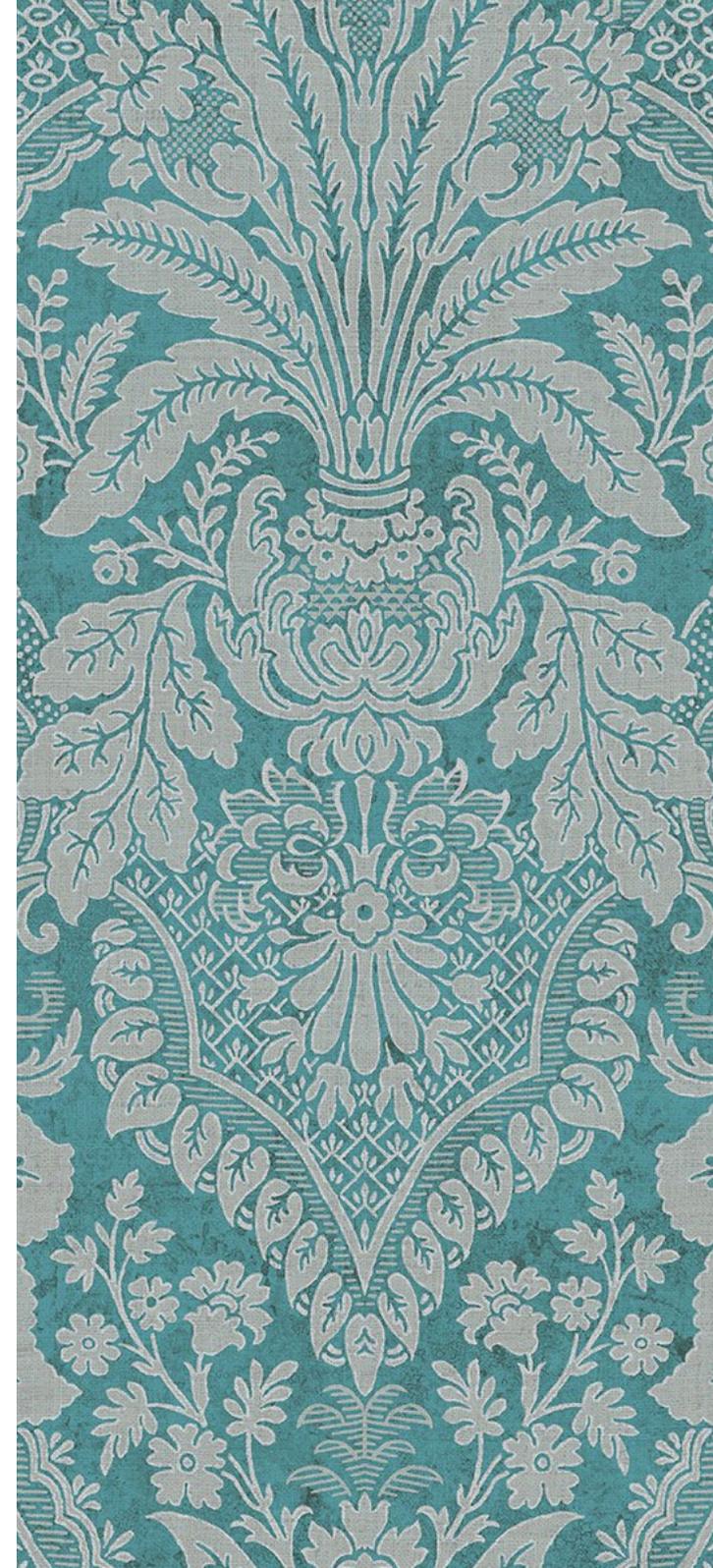


**KT**  
**EXCLUSIVE**  
WALL FASHION  


FLAGMAN SERIES

**BILTMORE®**

Эксклюзивно представлено DECARO



KT  
EXCLUSIVE  
WALL FASHION  
FLAGMAN SERIES



KT  
EXCLUSIVE  
WALL FASHION

FLAGMAN SERIES



Biltmore Estate, America's Largest Home, роскошное поместье, построенное Джорджем Вандербилтом II, является одной из главных архитектурных достопримечательностей Соединенных Штатов наряду с Белым домом и Empire State Building. Площадь крупнейшего частного особняка из 250 комнат составляет 16,5 тысяч квадратных метров.

KT  
EXCLUSIVE  
WALL FASHION

FLAGMAN SERIES



Замок расположен высоко в горах Голубого хребта (англ. Blue Ridge Mountains), и, кажется, что он как будто парит в облаках над Северной Каролиной. Настоящая легенда, воплощение «американской мечты» эпохи мультимиллионеров – Biltmore является национальным историческим памятником.

# BILTMORE®

Особняк был построен известным нью-йоркским архитектором Ричардом Моррисом Хантом, который и ранее проектировал дома для различных членов семьи Вандербильта. По его задумке поместье должно было быть построено в стиле французского шато. Эта идея родилась после совместной поездки Ричарда и Джорджа в Европу. Источником вдохновения стал шедевр раннего Ренессанса, самый знаменитый и красивый из построек в стиле шато – замок Шамбор, построенный королем Франциском I. Архитектуру Biltmore можно описывать бесконечно, смакуя каждую деталь 375-футового фасада, идеально вписанного в горную топографию, четырех этажей, возведенных из известняка Индианы, башен с оконными аркадами, лестниц с балюстрадами и многих других сопутствующих построек. Но лучше один раз все это увидеть своими глазами!



# BILTMORE®

Когда шестилетнее строительство особняка подходило к концу, Джордж отправился в Европу, откуда вернулся с огромной коллекцией различных предметов для декора своего дома. Антикварная мебель, ковры ручной работы, индийские шелка, старинные гобелены 16-го века, редкие книги для 10-тысячной библиотеки (!) и картины великих мастеров, таких как Пьер-Огюст Ренуар. В канун Рождества 1895 года Джордж Вандербильт впервые официально открыл двери своего «сокровища», пригласив в гости весь «высший свет» американской аристократии.



# BILTMORE®

Благодаря грамотной политике наследников Вандербильта Biltmore пережил все невзгоды 20 века. Земля была продана федеральному правительству с условием сохранения и поддержания поместья в неизменном виде в статусе национального достояния. Особняк и все прилегающие территории стали объектом туристического паломничества. Правнучка Джорджа Дини Cecil Pickering, президент The Biltmore Company зарегистрировала товарный знак Biltmore с целью продажи лицензий на его использование, тем самым открыв мир этого удивительного замка и его роскошного убранства для ведущих мировых производителей дизайнерских товаров.



# BILTMORE®

Один из первых контрактов был подписан с компанией Fine Furniture Design, известнейшим мировым брендом эксклюзивной мебели. Сейчас глобальный бизнес Biltmore For Your Home объединяет пять основных категорий: мебель и предметы декора, постельное белье, посуда, outdoor и стиль. Все эти линии вдохновлены архитектурой, интерьерами и атмосферой поместья. Как и разработанная в 2018 году коллекция настенных покрытий Biltmore от дизайнеров бренда KT Exclusive Flagman Series.



# BILTMORE®

Каждый дизайн коллекции – это восторженное впечатление. Так, к примеру, мотив с названием «**Tyrolean Flower**» (в переводе с англ. – «тирольский цветок»), изображающий цветочный картуш с сияющим перламутром, это дань традициям французского стиля.



# BILTMORE®

Карандашные чертежи здания с фамильным вензелем Вандербильта и печатью архитектора Ричарда Ханта в мотиве **«Archives»** – это интерпретация хранящегося в архивах музея оригинального проекта. Дамасковый классический узор, который в своем многообразии представлен в интерьерах Biltmore, прекрасно сочетается с точной копией элегантной монограммы Джорджа Вашингтона Вандербильта II.



# BILTMORE®

---

Тропический мотив «**Conservatory**» (в переводе с англ. – «оранжерея») проникнут духом великолепной лесопарковой зоны, спроектированной главным ландшафтным архитектором Америки Фредериком Олмстедом.



# BILTMORE®

---

Координированный геометрический паттерн имеет название «**Guastavino**» – как ассоциация дизайнеров коллекции с именем испанского инженера Рафаэля Гуаставино, который разработал для Biltmore самонесущую керамическую терракотовую плитку, уложенную определенным образом на сводах некоторых лоджий замка.



# BILTMORE®

---

Дополняет группу мотив «**Aubusson**», напоминающий классический узор ковра из французского Обюссона.



# BILTMORE®

---

О текстильном богатстве поместья также говорят паттерны «**Moire Stripe**» и «**Arras**» (в переводе с англ. – «полоса муара» и «гобелен»).



# BILTMORE®

«**Dramatic Damask**» поражает точностью прорисовки каждого узелка старинного гобелена, а классическая пасторальная туаль «**Tapestry**» (в переводе с англ. – «гобелен») с придворными дамами и музыкантами-менестрелями среди цветущих садов проникнута духом куртуазной средневековой Франции.



# BILTMORE®

Отдельного внимания заслуживает библиотека Вандербильтов, наследию которой посвящен ряд мотивов: «**Ex Libris**» (книжный знак владельца книги), изображающий античные листья аканта антикварных книг и «**Marbled Endpaper**» (в переводе с англ. – «мраморный форзац») – узор, скопированный с окладов некоторых ценных книг.



# BILTMORE®

---

Завершает коллекцию группа паттернов «**Amphora**» и «**Domaine**» (в переводе с англ. – «амфора» и «виноградник»), намекающие на винодельческие традиции замка, его винные погреба и ухоженные виноградники.





Изюминкой коллекции являются два великолепных панно: **«Sojourn»** – интерпретация одной из картин художественной галереи особняка, и **«Arabesque»**, повторяющее узор старинного персидского ковра ручной работы из кабинета Вандербильта.

## Особенности коллекции

- ✓ Концептуальная коллекция, вдохновлённая архитектурой, интерьерами и атмосферой легендарного американского замка Biltmore.
- ✓ Biltmore – это собрание роскошных мотивов для оформления интерьера в стиле шато.
- ✓ На страницах коллекции продемонстрированы идеальные варианты сочетания флористических мотивов и дамасковых форм, тропических узоров и элегантной геометрии, пасторальных туалетов и муаровых льняных полос.
- ✓ Отдельные разделы коллекции посвящены известнейшим библиотеке и виноградникам поместья Biltmore.
- ✓ Роскошные фоны с имитациями фактур известняка, льна, гобелена и рами прекрасно координируются с любым из акцентных узоров коллекции.
- ✓ Цветовая палитра коллекции Biltmore разработана согласно канонам классического французского стиля в дизайне интерьера. Природные оттенки натуральны, и в тоже время насыщены. Узоры выполнены художественно, а золото, серебро и перламутр дополняют принты.
- ✓ Изюминкой коллекции являются два великолепных панно: «Sojourn» – интерпретация одной из картин художественной галереи особняка, и «Arabesque», повторяющее узор старинного персидского ковра ручной работы из кабинета Вандербильта.





Amphora

Амфора



Domaine

Виноградник



Tapestry

Гобелен



Dramatic Damask

Впечатляющий дамаск



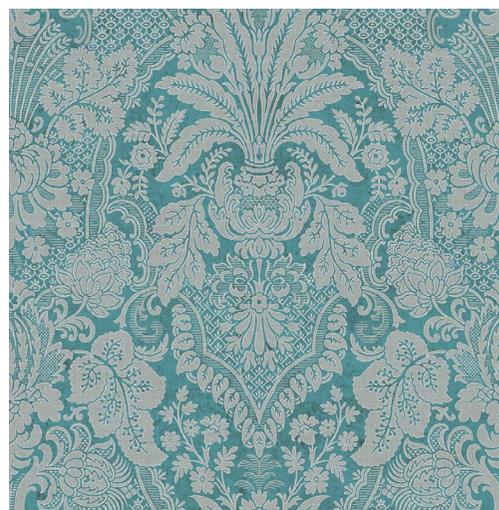
Moire Stripe

Полоса муара



Arras

Гобелен



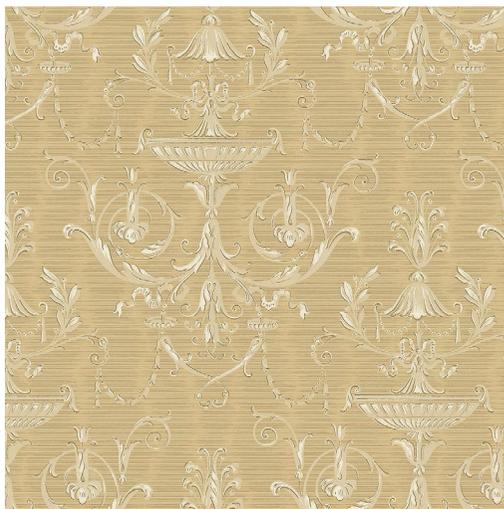
Aubusson

Ковер из Обюссона



Conservatory

Оранжерея



Ex Libris

Экс Либрис



Papyrus

Папирус



Tyrolean Flower

Тирольский цветок



Faux

Имитация штукатурки



Archives

Архивы



Damask

Дамаск



Stripe

Полоса



Monogram

Монограмма

# BILTMORE®



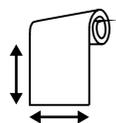
## ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ

Рулон



## ЦЕНА

См. в действующем прайс-листе



## РАЗМЕРЫ

0,53 x 10 м /  
0,68 x 8,2 м



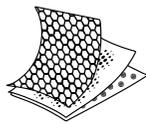
## УСЛОВИЯ ПОСТАВКИ

Склад



## МЕТОД ПЕЧАТИ

«Gravure»



## МАТЕРИАЛ

Бумажные обои /  
Виниловые обои

**KT**  
EXCLUSIVE  
WALL FASHION

FLAGMAN SERIES



**DECARO**  
wallpapers & fabrics

## Отдел по работе с Дилерами:

Москва и МО

127055, г. Москва,  
ул. Автозаводская, 21, к.1  
+7 (495) 221-77-69  
moscow@decaro.ru

Регионы РФ и СНГ

603005, г. Н. Новгород,  
ул. М. Покровская, 6А  
+7 (831) 272-55-87  
region@decaro.ru



[www.decaro.ru](http://www.decaro.ru)

