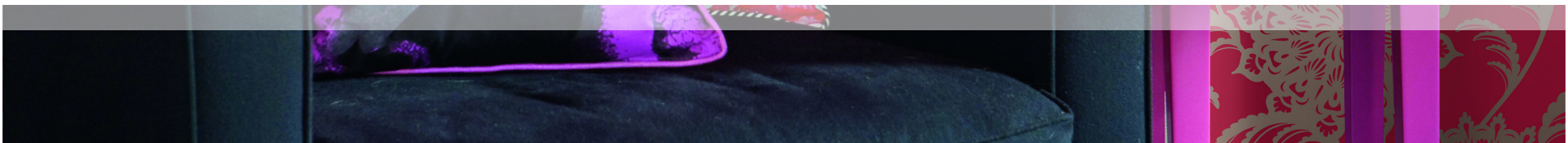




PAPER & INK  
modern silhouettes



Бренд Paper&Ink (USA) представляет Modern Silhouettes – новую коллекцию обоев, созданную в лучших традициях неоклассики с элементами ар-деко, а также популярного сейчас эко-стиля.





При создании коллекции дизайнеры черпали вдохновение от природы и ее органических форм – трав, листья и цветов, очертания которых они перенесли на бумагу и флизелин.





Название коллекции также говорит само за себя: классические геометрические силуэты, растительные формы и дамаски исполнены в свежем современном графическом стиле. Эскизная техника, строго вычерченные орнаменты, монохромность, – все это отличительные черты студии Paper&Ink.

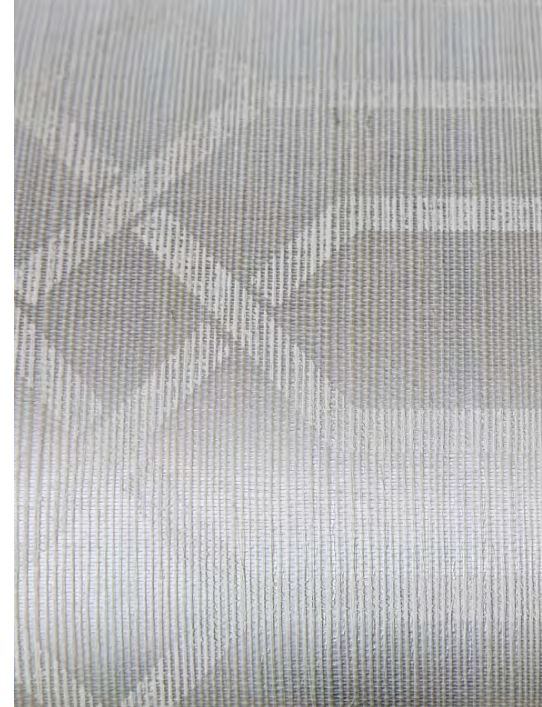




Благодаря сочетанию в одной коллекции бумажных и флизелиновых обоев дизайнеры демонстрируют своеобразную игру света в чередовании глянцевых и матовых принтов.



Примечательно, что ни один образец коллекции Modern Silhouettes не содержит более трех цветовых оттенков, а в большинстве случаев их всего лишь два. Это свойственно технике трафаретной печати, при применении которой основа рисунка переносится на материал, а детали узора дорисовывает фантазия.



## ОБОИ

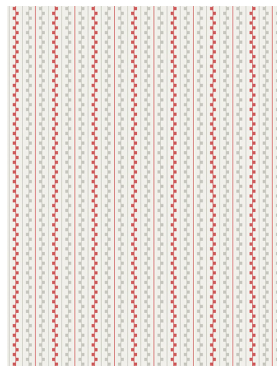
One O'Clocks



«Одуванчики»

«One O'Clocks Flowers» в дословном переводе — «цветы, которые живут один час». В данном контексте дизайн с невесомыми одуванчиками воплощает постоянно изменяющуюся красоту несовершенств природы.

Dental Stripe



«Зубная полоска»

Дословный перевод только лишь косвенно передает идею, заложенную в дизайн. Скорее всего, дизайнеров впечатлила разноцветная полосатая зубная паста, изобретенная в середине 20-го века и запатентованная компанией Юнилевер.

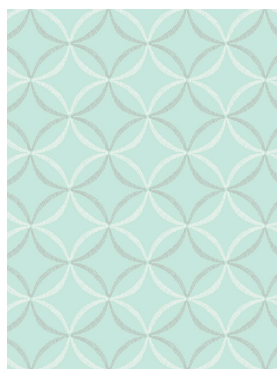
Frond



«Вайя»

Вайя (с др.-греч. βῆλον — пальмовая ветвь) — листовидный орган папоротников и некоторых примитивных голосеменных. Иногда вайей называют листья пальмы.

Stitch Circles



«Окружности, выполненные стежками»

Дизайн представляет собой пересекающиеся друг с другом двухцветные окружности, как будто вышитые на полотне стежками разной величины и придающие узору объем.

## ОБОИ

---

Двумя вариациями представлен в коллекции орнамент «гусек», пришедший в дизайн из архитектуры, где «гусек» — это один из профилей (обломов).

Обломы – это архитектурные элементы, различные по своему поперечному сечению — профилю, расположенные по горизонтали, иногда по наклонной, кривой или ломаной линии. Обломы, широко распространенные в ордерной архитектуре, служат для усиления архитектурного декора, образно–художественной выразительности тектонической основы здания.

Гусек – это тип облома, в котором очертание сечения составлено из двух дуг окружностей, образующих подобие рукописной строчной буквы г.

Узор, напоминающий гусек, также известный под названием «синус», широко используется в дизайне тканей и настенных покрытий, являясь одним из основополагающих геометрических орнаментов.

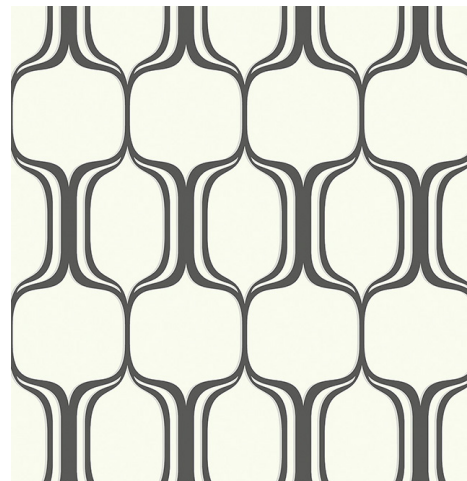
Дизайн «Greek Ogee» – классический вариант орнамента, а «Hippy Ogee» – вольная трактовка орнамента, напоминающая этнические мотивы в одежде или узоры на фенечках хиппи.

Greek Ogee



«Греческий гусек»

Hippy Ogee



«Гусек в стиле хиппи»



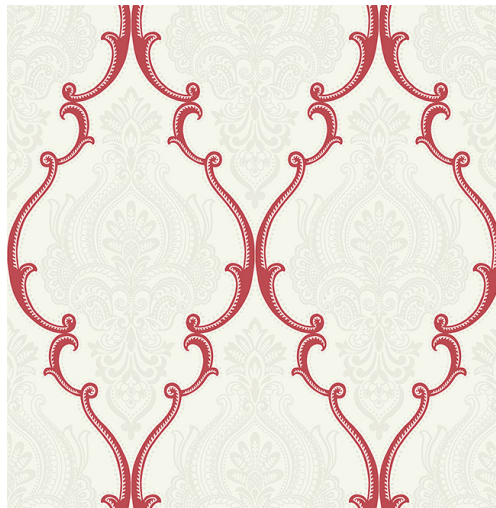
# ОБОИ

---

Дизайн “Filigree Damask” представляет собой дамаск, контуры которого исполнены в технике филигрании. Изготавливать высокохудожественную филигрань можно из нескольких видов металлов и сплавов, хотя преимущественно используется серебро и мельхиор. При помощи филигранных техник можно изготовить любое изделие, однако чаще всего таким способом производят тончайшие ювелирные украшения.

Ассортимент филигранных украшений чрезвычайно широк – от простых колец и серег до замысловатых браслетов и коле. Изготавливаются они из гладкой или витой проволоки, которую мастера замысловато изгибают для получения различных узоров. Далее филигрань соединяют тонкой пайкой, и несмотря на кажущуюся простоту работы, этот процесс очень трудоемок: мало того, что все узоры делаются вручную, так в процессе обязательно применяется еще и высокая температура. Но в результате полученное изделие выглядит невероятно тонким, что, собственно, и подразумевает само слово «филигрань», образованное от итальянских слов «нитка» и «зерно».

Filigree Damask



«Филигранный дамаск»

# ОБОИ

Jacobean Vine



«Выющиеся цветы  
в яacobинском  
стиле»

Flower Vine



«Выющиеся цветы»

Trees



«Деревья»

Tropical  
Multi-Leaf



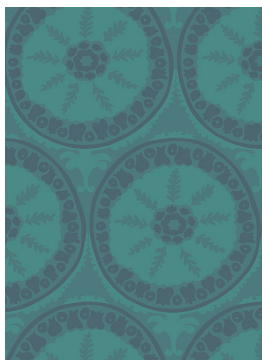
«Тропические  
листья»

Framed Damask



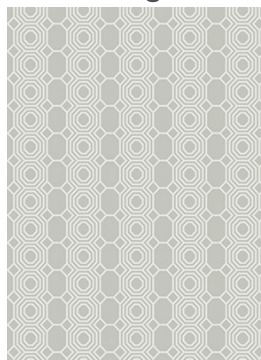
«Обрамленный  
дамаск»

Medallion



«Медальон»

Hexagon



«Шестиугольник»

Medallion Flowers



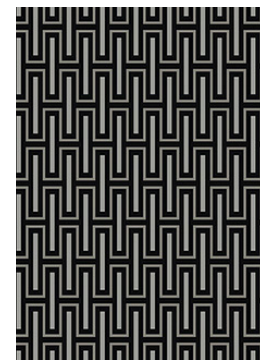
«Цветы  
медальоны»

Elegant Damask



«Элегантный  
дамаск»

Small Geometric



«Мелкий  
геометрический  
узор»

## Цветовая палитра

Цветовая палитра коллекции Modern Silhouettes подобрана для создания уюта и спокойствия в интерьере и представлена сдержанными, но актуальными сегодня оттенками зеленого чая, горчицы, льна и оливы.



Бумажные обои, размеры рулона: 0,53 × 10,05м  
Флизелиновые обои, размеры рулона: 0,68 × 8,2м

Обои из натуральных материалов на бумажной основе (printed Grasscloth),  
размеры рулона: 0,91 × 7,3м



В то же время, причудливые фольклорные мотивы в цветах бордо и графические элементы в черном цвете оживляют пространство и могут стать отправной точкой для создания целого интерьера.



Бумажные обои, размеры рулона: 0,53 × 10,05м  
Флизелиновые обои, размеры рулона: 0,68 × 8,2м

Обои из натуральных материалов на бумажной основе  
(printed Grasscloth),  
размеры рулона: 0,91 × 7,3м

# PAPER & INK

modern silhouettes

СРОКИ ПОСТАВКИ: 1-2 НЕДЕЛИ

Отдел по работе с дилерами:

Москва  
тел.: 8 (495) 221-77-69  
e-mail: moscow@decaro.ru

Регионы РФ и СНГ  
тел.: 8 (831) 272-55-87  
e-mail: region@decaro.ru

DECARO  
wallpapers & fabrics

[www.decaro.ru](http://www.decaro.ru)

